

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी (भाग २)

डिसेंबर - २०११ परीक्षा

विषय : ग्रामीण साहित्य (M-204)

दिनांक : २३/१२/२०११

गुण : १००

वेळ : दु २.०० ते सांय. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय ते सांगून 'मराठी साहित्यातील एक महत्त्वाचा प्रवाह' म्हणून तो (२०)
कशाप्रकारे उदयाला आला ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

ब) ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय ते सांगून त्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सोदाहरण विशद करा.

प्रश्न २. अ) ग्रामीण साहित्यचळवळीच्या उदयाची कारणे सांगून या चळवळीमागील भूमिका विशद करा. (२०)

किंवा

ब) एक कथाकार म्हणून व्यंकटेश माडगूळकर यांचे ग्रामीण कथेतील योगदान स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. अ) पहिली मराठी ग्रामीण कवयित्री म्हणून बहिणाबाई चौधरी यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये विशद करा. (२०)

किंवा

ब) एक प्रादेशिक कांदबरीकार म्हणून गो.नी. दांडेकर आणि श्री.ना.पेंडसे यांची कामगिरी स्पष्ट करा.

प्रश्न ४. अ) १९६० नंतरच्या मराठी ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण लिहा. (२०)

किंवा

ब) १९२० ते १९४० च्या कालखंडातील ग्रामीण कांदबऱ्यांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

- १) डॉ. आनंद यादव यांची कथा
- २) फकिरा
- ३) उध्द्व शेल्लके यांची 'धग'
- ४) उपेक्षितांचे अंतरंग